

# BAROCK PROJECT

[www.barockproject.com](http://www.barockproject.com)

[www.barockproject.com](http://www.barockproject.com)

[barockproject@barockproject.com](mailto:barockproject@barockproject.com)



La nascita dei Barock Project avviene nel Novembre del 2003 , grazie al desiderio da parte del tastierista e compositore Luca Zabbini di miscelare la musica classica , in particolare quella barocca , racchiudendola nelle semplici strutture delle canzoni rock-pop. Il risultato è quello di una commistione di musica classica , jazz e rock , trattata con le sonorità e le strutture moderne.

Il gruppo può esibirsi anche insieme ad un quartetto d'archi , permettendo ancor meglio allo spettatore di avere un'idea ancora più completa dell'intenzione "baroccheggiate" del gruppo.

I membri stabili del gruppo sono quattro :

**LUCA ZABBINI ( tastierista e compositore dei brani ) :**

**Residente in Via Sacco e Vanzetti 24 , Crevalcore (BO)  
tel.339 4311304**

Nasce a S.Giovanni in Persiceto , nel bolognese , il 26 Marzo 1984 .Studia pianoforte dall'età di cinque anni e ben presto gruppi come Emerson Lake and Palmer , Jethro Tull e Genesis diventano le sue più grandi passioni. Nel 1997 si iscrive a pianoforte presso l'I.Musicale "O,Vecchi" di Modena sotto la guida di maestri come M.Gollini e F.Cipolletta. Nel 1999 , sempre presso lo stesso istituto , si iscrive a composizione sotto la guida del compositore A.Giacometti. Nasce la passione per la musica classica e si appassiona a grandi maestri come J.S.Bach e B.Bartòk.

Nel frattempo si dedica all'attività di insegnante privato , suona in varie cover band e collabora con jazzisti come Carlo Atti , Robert Bonisolo, Riccardo Fioravanti , Rachel Gould, Garrison Fewell , Mauro Beggio , Tom Kirkpatrick , Gianni Cazzola e Flavio Boltrò. Si esibisce live anche con musicisti come Daniele Tedeschi (Vasco Rossi) , Adriano Molinari (Claudio Baglioni , Zucchero), Vincenzo Pastano (Luca Carboni) e Giorgio Usai (New Trolls).

La potenza che sprigiona la musica barocca , spingono Luca all'idea di diffondere con i mezzi moderni le atmosfere come quelle bachiane o vivaldiane , se non quelle di compositori successivi come i grandi compositori dell'ottocento fino ai più recenti Mahler e Schoenberg.

Dopo anni di esperienze live con cover band e una decina di cd autoprodotti di composizioni proprie , prende vita il suo sogno e forma i Barock Project , con l'intento di fondere quel gusto neo-barocco insieme al rock contemporaneo.

**GIACOMO CALABRIA**  
**( batterista ) :**

**Residente in Via Angelelli n.1**  
**Castelmaggiore (BO)**  
**tel. 329 9058704**

Nasce il 10 Marzo 1978 ad Acerra , nel napoletano.

Inizia la sua avventura musicale all'età di quattordici anni quando si avvicina ai Queen e a Pino Daniele. Dopo due anni incontra l'heavy metal e forma il suo primo gruppo il quale , dopo alcuni anni e in seguito a vari cambi di formazione e di nome , pubblica il suo primo album , prodotto dalla Nocturnal Music di Napoli.

Il nome era Silent Field e il disco era intitolato "A New Day".

Nel 2000 il gruppo si scioglie e Giacomo si iscrive all'università della musica di Roma. Nel frattempo si dedica all'attività di insegnante in alcune scuole minori di Napoli. Nel 2002 si trasferisce a Bologna e incontra Giambattista Giorgi .

Dopo qualche tempo ha origine il gruppo Alias con i quali registra un album . Successivamente entra a far parte dei Coda , gruppo tributo ai Led Zeppelin e nell'estate 2004 , grazie a Giambattista, conosce Luca ed insieme fondano i Barock Project.

**GIAMBATTISTA GIORGI ( basso ) :**

**Residente in Via Galliera 59 , Castelmaggiore (BO)**  
**tel.393 8016595**

Nato a Bologna l'1 Marzo 1982 , un bassista moderno che offre sonorità rock con stilistica tipica della musica odierna progressiva , amante del jazz e del rock.

Da otto anni vive a Crevalcore dove ha avuto l'incontro ormai datato 1996 con Luca Zabbini, con il quale formarono un gruppo di cover progressive come E.L.P. , Jethro Tull e Genesis.

A 12 anni suona la chitarra classica del padre ed a 13 l'amore per il basso elettrico regalatogli dallo zio materno , spinto dalla madre amante dello strumento.

Dal 1992 ad oggi ha studiato per la maggior parte come autodidatta , ma ha anche frequentato corsi e seminari alla Container jazz School a Bologna , CPM di Milano sotto la guida di maestri come Patrick Djivas ed Ares Tavolazzi, l'AMM di Modena ed è prossimo al diploma di Siena Jazz. Negli anni ha alternato una continua attività di session man in band professioniste e non , studi di registrazione compresi .

Ha collaborato con : Cotiche (con Adriano molinari) , Muppet Suicide , Mario Zapparoli (Paola Turci) , Vincenzo Pastano , Davide Devoti.

**LUCA PANCALDI ( voce ) :**

**Residente in via IV Novembre n.7 , Bologna**  
**Tel.340 5894943**

Nasce a Bologna il 20/12/1981, comincia a cantare e a suonare il basso all'età di tredici anni mosso dalla passione per la musica rock, ed heavy metal in particolare; milita in diverse formazioni bolognesi sin dal 1996 e nel 1999 entra in veste di bassista negli Icon of Hyemes(band metal di bologna) con i quali ha prodotto due mini-cd e svolto numerosi concerti in italia e all'estero.

Dal 2001 inoltre entra in veste di cantante nei Children of the Damned,tributo ai mitici Iron maiden,che nei primi mesi del 2002 diventano la band di Paul Di'anno(primo storico cantante dei maiden).

Insieme a Paul Di'anno e ai C.O.T.D.,con un'intensa attività live in tutta Europa,acquisisce esperienza nel ruolo di frontman e perfeziona le sue istintive doti vocali(è difatti totalmente autodidatta).

Nel 2005 entra nei Barock project e nel mondo del prog. contattato dal bassista G.Giorgi,sua conoscenza d'infanzia lasciando dietro di sè i C.O.T.D.,Paul Di'anno e numerosi palchi.

Tra il 2003 ed il 2005 si dedicano a qualche concerto live , ma soprattutto alla preparazione dei brani per il primo disco , che verrà inciso nel 2006 , prodotto da Luca Zabbini.

Per il 25 Gennaio 2007 il Comune di Crevalcore mette a disposizione il Teatro Comunale al gruppo e Luca Zabbini prepara , per l'occasione , uno spettacolo diverso dagli altri : scrive arrangiamenti per un quartetto d'archi che chiama a suonare insieme al gruppo. In quella serata suonano anche una rivisitazione del concerto per piano e orchestra di Keith Emerson. La serata viene interamente

filmata per la produzione del dvd "Rock In Theater 2007".

Il disco **Misteriosevoci**, a Dicembre 2007, esce in tutta America, mezza Europa e Giappone con l'etichetta francese *Musea Records*.

Le recensioni, dalla California al Brasile, dalla Francia all'Olanda, sono tutte ottime e alcune stazioni radio americane cominciano a trasmettere brani del disco, su richiesta anche del pubblico.

Tra i recensori vi sono ProgNose (Belgio), ProgNosis (USA), ProgRock Brazil (Brasile), Cosmomusic (Francia), DPRP (Olanda), ProgWereld (Olanda), Movimenti Prog (Italia).

Nel settembre 2009 esce il secondo lavoro, **Rebus**, con l'etichetta italiana *Mellow Records*, accolto con successo da pubblico e critica.

SITO INTERNET (con recensioni) :

[www.barockproject.com](http://www.barockproject.com)

[www.myspace.com/barockprojectofficial](http://www.myspace.com/barockprojectofficial)

canale Youtube : [www.youtube.com/barockproject](http://www.youtube.com/barockproject)

EMAIL :

[barockproject@barockproject.com](mailto:barockproject@barockproject.com)

TELEFONO : **339 43 11 304** (LUCA ZABBINI)